

1. Общие положения

1.1. Правила приема детей в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Алексеевская детская школа искусств» (далее - учреждение) в целях обучения по дополнительным общеобразовательным и предпрофессиональным программам в области искусств разработаны на основе Порядка проведения индивидуального отбора детей, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные, установленном Министерством культуры Российской Федерации по соглашению с Министерством образования и науки Российской Федерации. Данный порядок устанавливается Министерством культуры Российской Федерации на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных программ, а также срокам их реализации (далее по тексту-ФГТ).

1.2. Возраст поступающих в учреждение со сроком обучения 8(9) лет, как правило, не старше 9 лет и моложе 6 лет 6 месяцев, со сроком обучения 5(6) лет, как правило, не старше 12 и моложе 10 лет, со сроком обучения 4 (5) лет, как правило, не старше 14 лет и моложе 10 лет. В отдельных случаях с учетом индивидуальных особенностей поступающего в учреждение и особенностей вида искусства на основании решения педагогического совета учреждения, в порядке исключения, допускаются отступления от установленных возрастных требований к поступающим в учреждение.

1.3. Прием детей в учреждение осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств. До проведения отбора детей учреждение проводит предварительные прослушивания, просмотры, консультации в порядке, установленном учреждением самостоятельно.

1.4. С целью организации приема и проведения отбора детей учреждение создает приемную комиссию. Состав комиссии утверждается директором учреждения.

1.5. При приеме детей в учреждение директор обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.

1.6. Не позднее месяца до начала приема документов учреждение на своем информационном стенде и официальном сайте (при его наличии) размещает следующую информацию и документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:

- копию устава;
- копию лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);
- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по образовательным программам в области искусств;
- условия работы приемной комиссии;
- количество мест для приема детей на первый год обучения (в первый класс) по каждой образовательной программе в области искусств, а также – при наличии – количество вакантных мест для приема детей в другие классы (за исключением выпускного);
- сроки приема документов для обучения по образовательным программам в области искусств в соответствующем году;

- сроки проведения отбора детей в соответствующем году;
- формы отбора детей и их содержание по каждой реализуемой образовательной программе в области искусств;
- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и, в случае необходимости, физическим данным поступающих (по каждой из форм отбора);
- систему оценок, применяемую при проведении отбора в образовательном учреждении;
- условия и особенности проведения отбора для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сроки зачисления детей в учреждение.

1.7. Количество детей, принимаемых в учреждение для обучения по образовательным программам в области искусств, определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.

1.8. Организацию приема и зачисления детей осуществляет приемная комиссия учреждения (далее – приемная комиссия). Председателем приемной комиссии является директор учреждения.

1.9. Работу приемной комиссии, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует ответственный секретарь, который назначается директором учреждения.

1.10. Учреждение самостоятельно устанавливает сроки приема документов и приемных испытаний в соответствующем году.

1.11. Информация о начале приема в учреждение размещается на официальном сайте и информационных стендах школы не позднее 1 мая текущего года.

2. Оформление приема обучающихся

2.1. Прием в учреждение в целях обучения детей по образовательным программам в области искусств осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

2.2. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование образовательной программы в области искусств, на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя и отчество ребенка, дата и место его рождения;
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);
- адрес фактического проживания ребенка;
- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка.

Подписью родителей (законных представителей) ребенка также фиксируется согласие на процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по образовательной программе в области искусств.

2.2. При подаче заявления представляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- справку о состоянии здоровья ребенка;
- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;
- фотографии ребенка (в количестве и формате, установленном Детской школой искусств).

2.3. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы результатов отбора. Личные дела поступающих, по усмотрению учреждения, могут храниться в течение шести месяцев с момента начала приема документов.

3. Организации проведения отбора детей

3.1. Для организации проведения отбора детей в учреждении формируются комиссии по отбору детей.

3.2. Приемная комиссия формируется приказом директора учреждения из числа преподавателей, участвующих в реализации образовательных программ в области искусств.

Количественный состав приемной комиссии – не менее пяти человек, в том числе: председатель приемной комиссии, заместитель председателя комиссии и члены приемной комиссии.

3.3. Председатель приемной комиссии организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора детей.

3.4. Прием детей проводится в формах прослушиваний, просмотров, показов, устных ответов и др. Формы приема детей по конкретной образовательной программе устанавливаются учреждением самостоятельно с учетом ФГТ.

3.5. Решение о результатах приема принимается приемной комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель приемной комиссии обладает правом решающего голоса.

3.6. На каждом заседании приемной комиссии ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностях и, при необходимости, физических данных. Протоколы заседаний комиссии по отбору детей хранятся в архиве учреждения до окончания обучения в школе искусств всех лиц, поступивших на основании приема в соответствующем году. Копии протоколов или выписки из протоколов хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в учреждение на основании результатов приема, в течение всего срока хранения личного дела.

3.7. Результаты по каждой из форм проведения приема детей объявляются не позднее трех рабочих дней после его проведения. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием системы оценок, применяемой в учреждении, и оценок, полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на информационном стенде и на официальном сайте учреждения.

3.8. Поступающие, не участвовавшие в приеме детей в установленные учреждением сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения приема детей.

3.8. Основанием для приема в учреждение являются результаты отбора детей.

3.9. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не допускается.

3.10. В случае возникновения спорных ситуаций при проведении отбора детей между родителями (законными представителями) и комиссией по отбору детей, для вынесения решения приказом директора создается апелляционная комиссия из числа преподавателей школы в количестве не менее 3 человек. Председатель апелляционной комиссии - директор школы. Решение апелляционной комиссии является окончательным.

4. Организация дополнительного приема

4.1. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с ежегодными правилами приема в учреждение, при этом сроки дополнительного приема детей публикуются на официальном сайте и на информационном стенде школы искусств.

4.2. Дополнительный прием детей осуществляется в сроки, установленные учреждением, в том же порядке, что и прием детей, проводившийся в первоначальные сроки.

5. Продолжительность обучения

5.1. Детская школа искусств реализует следующие дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств:
музыкальное искусство «Фортепиано» - 8/9 лет;
музыкальное искусство «Народные инструменты» - 5/6 и 8/9 лет;
изобразительное искусство «Живопись» - 5/6 лет;

5.2. Школа предоставляет в полном объеме общеобразовательные программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности по видам искусств и срокам реализации:

«Баян» – 5/7 лет;

«Аккордеон» – 5/7 лет;

«Домра» – 5/7 лет;

«Балалайка» – 5/7 лет;

«Гитара» – 5/7 лет;

«Фортепиано» – 5/7 лет;

«Хореографическое искусство» – 7 лет;

«Изобразительное искусство» – 4/5 года;

Обучающиеся, освоившие в полном объеме годовые требования образовательной программы, переводятся в следующий класс.

**Требования к поступающим на обучение
по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам
в области музыкального искусства
"Народные инструменты", "Фортепиано"**

Прием в школу осуществляется на конкурсной основе по результатам приёмных прослушиваний, где оцениваются:

- Музыкальный слух - чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.
- Чувство ритма - точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.
- Музыкальная память - умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.
- Эмоциональность - общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

Каждому ребенку, поступающему без музыкальной подготовки необходимо подготовить любую песню из детского репертуара без аккомпанемента и выучить наизусть стихотворение. Если по результатам прослушивания поступление на выбранную специализацию невозможно, то приемная комиссия может предложить поступающему обучение на другом инструменте.

Формы проверки музыкальных способностей

- Исполнение подготовленной песни.
- Чтение выученного стихотворения наизусть и рассказ о его содержании.
- Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем
- Пропевание сыгранного педагогом звука или определение его на инструменте в пределах октавы.
- Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.
- Повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.

Если ребенок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара.

Критерии отбора

Оценочный бал	Музыкальный слух	Чувство ритма	Музыкальная память
Оптимальный (5 балл)	Пение песни в характере. Точное выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость.	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.
Достаточный (4 балл)	Пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза
Удовлетворительный (3 балл)	Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.	Запоминание с ошибками предложенных заданий

Критический(2 балла)	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру.	Невозможность запоминания предложенных заданий.
----------------------	---	--	---

По итогам индивидуального отбора поступающих на предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства выстраивается рейтинг, проходной балл на:

- фортепиано - от 14 до 15 баллов;
- народные инструменты (баян, домра, аккордеон, балалайка - от 13 до 15 баллов, гитара от 14 до 15 баллов);
- ударные инструменты - от 14 до 15 баллов.

**Требования к поступающим на обучение
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»**

Прием в школу осуществляется на конкурсной основе по результатам приёмных испытаний, где оцениваются:

1. Внешние, сценические данные. Среди детей выделяют тех, кто отличается наилучшей пропорциональностью. Формы, пропорции тела и осанка изучаются визуально. Предпочтение отдается детям с нормальным или слегка удлинённым корпусом, узкими или в норме плечами, с удлинёнными ровными ногами, такими же руками. Стопы должны иметь ярко выраженные своды. Голова и шея должны быть пропорциональны телу. Не принимаются дети с сильно выраженными «саблевидными», Х – образными, О – образными ногами, плоскостопием, сутулостью, прогибом в пояснице и асимметрией лопаток.

2. Хореографические данные. После знакомства с внешними, сценическими данными проводится проверка профессиональных физических (функциональных) данных, таких как:

- выворотность ног,
- «балетный шаг»,
- гибкость тела,
- прыжок;
- пластическая выразительность и мимика;
- зрительная память.

3. Музыкальные данные. Здесь отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкальность и ритмичность каждого ребенка. Особо обращается внимание на артистичность ребенка и возможность ее развития. В связи с определением артистичности имеет значение и выявление темперамента ребенка, с которым педагогу придется сталкиваться на будущих занятиях. Из четырех основных типов высшей нервной деятельности наиболее подходящими для занятий хореографией считаются холерики и сангвиники.

Критерии отбора хореографические данные

критерии	Оптимальный (5 балл)	Достаточный (4 балл)	Удовлетворительный (3 балл)
выворотность ног,	Легко встает в I позицию, сильно натягивает стопу	Легко вставать в I позицию, с трудом натягивает стопу	С трудом встает I позицию
«балетный шаг»,	Бросает ногу во всех направлениях	Бросает ногу высоко в одном направлении	Бросает ногу не высоко
гибкость тела,	Хорошо наклоняет корпус во всех направлениях, делает мост	Недостаточно хорошо наклоняет корпус во всех направлениях.	С трудом наклоняет корпус во всех направлениях.
- прыжок;	Прыгает высоко, затянута, с сильным	Прыгает высоко, не затянута	Прыгает низко, со слабым толчком

	толчком		
- пластическая выразительность и мимика;	Выразительно импровизирует танцевальные движения под музыку	Недостаточно выразительно импровизирует танцевальные движения под музыку	С трудом импровизирует под музыку
- зрительная память.	Быстро и точно повторяет движения за педагогом	Недостаточно быстро и точно повторяет движения за педагогом	С трудом повторяет движения за педагогом

Критерии отбора хореографические данные

критерии	Оптимальный (5 балл)	Достаточный (4 балл)	Удовлетворительный (3 балл)
Чувства ритма	Точно повторяет ритмические доли под звучащую музыку и вслед за педагогом	Не достаточно точно повторяет ритмические доли под звучащую музыку и вслед за педагогом	Не точно повторяет ритмические доли под звучащую музыку и вслед за педагогом
Музыкальный слух	Пение песни в характере. Точное выразительное воспроизведение мелодии	Пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии	Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии

По итогам индивидуального отбора поступающих на предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» выстраивается рейтинг, проходной балл от 25 до 30 баллов.

**Требования к поступающим на обучение
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства "Живопись"**

Прием в школу осуществляется на конкурсной основе по результатам приёмных испытаний, где оцениваются:

РИСУНОК: Рисунок натюрморта из 2-х несложных по форме бытовых предметов на фоне драпировки. Иметь при себе материалы: лист ватмана формат А-3, графитные карандаши разной твердости, резинка, кнопки. Продолжительность выполнения задания до 4 академических часов. Поступающий должен проявить способности в изображении натюрморта средствами рисунка. Закомпоновать изображение натюрморта на заданном формате, правильно передать пропорции предметов и посредством штриха и светотени передать объёмную форму предметов и их пространственное расположение.

КОМПОЗИЦИЯ: Эскиз композиции на заданную тему (с включением в композицию фигур людей). Иметь при себе материалы: лист ватмана формат А-3, акварель/гуашь (по выбору), графитные карандаши разной твердости, резинка, кнопки. Продолжительность выполнения задания до 4 академических часов. Поступающий должен проявить свои способности в изобразительной деятельности в работе по воображению. Выбрав одну из заданных тем, на основе своих наблюдений и воображения поступающий должен выразить свой замысел в материале, грамотно расположить элементы композиции (фигуры, предметы) на листе бумаги, правильно передать их пропорции, создать гармоничный колорит.

Выполнение вступительных заданий и просмотр по рисунку и композиции для поступающих в первый класс художественного отделения проходит в течение 2 дней

1 день: рисунок.

2 день: композиция

**Критерии оценки знаний и умений поступающих
на вступительном просмотре по рисунку:**

1. Грамотная компоновка предметов натюрморта в листе
2. Передача пропорций предметов при работе с натуры
3. Владение техническими приемами рисунка (штрих, пятно, линия)
4. Передача тональных отношений в натюрморте, передача объема предметов при помощи светотени

Оптимальный (5 баллов)	Рисунок грамотно скомпонован, правильно переданы пропорции, учтена линейная и воздушная перспектива, при помощи штриха и линий выявлены объёмы, в рисунке наблюдаются плавные переходы градаций тона характерные каждой части натюрморта; изображение цельно; создано ощущение пространства; рисунок аккуратен.
Достаточный (4 балла)	Рисунок грамотно скомпонован; правильно найдены пропорции при незначительных ошибках в перспективе и тональном решении.
Удовлетворительный (3балла)	Изображение сдвинуто в сторону или вниз; ошибки в пропорциях; правила линейной и воздушной перспективы в рисунке соблюдаются с ошибками; тональное решение однообразно, отсутствие цельности

Критический (2 балла)	Ошибки в композиции, пропорциях, несоблюдение правил линейной и воздушной перспективы; неаккуратность.
--------------------------	--

**Критерии оценки знаний и умений поступающих
на вступительном просмотре по композиции:**

1. Грамотное заполнение листа
2. Техническое исполнение в материале, гармоничное цветовое решение
3. Раскрытие темы
4. Наличие композиционного центра, плановость

Оптимальный (5 баллов)	Изобразительная плоскость гармонично организована по цвету и форме, композиция уравновешенна; наличие композиционного центра, плановости; гармоничное цветовое решение; индивидуальное прочтение темы, отсутствие подражания мультфильмам; качество исполнения.
Достаточный (4 балла)	В целом изобразительная плоскость композиционно организована; решение темы авторское; определено главное; хорошее качество исполнения; наблюдается некоторое несоответствие в цветовом и тональном решении формы.
Удовлетворительный (3 балла)	Изобразительная плоскость в основном организована, но отсутствует смысловая нагрузка и прочтение темы; цветовые акценты расставлены не верно; небрежное исполнение работы.
Критический (2 балла)	Распределение основных масс изображения композиционно несогласованно с темой задания, элементы композиции не пропорциональны, небрежное исполнение работы.

По итогам индивидуального отбора поступающих на предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» выстраивается рейтинг, проходной балл от 25 до 40 баллов. Работы представленные на просмотр не возвращаются